



Arianna Di Bello

Nazionalità: Italiana | Data di nascita: 07/06/1997 | ✉ Indirizzo e-mail: ariannadibello7@gmail.com

ESPERIENZA LAVORATIVA

Addetta Promozione, box-office e rapporto con il pubblico

Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura [13/07/2022 – 21/12/2022]

Città: Roma | Paese: Italia

Nel corso degli anni e delle cinque edizioni del Festival, ho ricoperto ruoli nel settore della promozione e biglietteria, sviluppando competenze operative, progettuali e gestionali:

- Gestione dei sistemi di biglietteria aziendale (Vivaticket e TicketOne);
- Gestione della biglietteria e di pratiche SIAE;
- Cura del rapporto con il pubblico;
- Supporto nel reporting, statistiche e CRM;
- Ricerca e sviluppo di audience development/engagement;
- Ideazione di azioni promozionali, in particolare pubblico under26;
- Relazioni con enti culturali presenti sul territorio, quali Ambasciate ed Istituti di Cultura, partner, scuole e università per la promozione degli eventi;
- Collaborazione con i vari settori della Fondazione

Tirocinante - Ufficio Relazioni Professionisti

Festival Montpellier Danse [11/04/2022 – 09/07/2022]

Città: Montpellier | Paese: Francia

Addetta Promozione, box-office e rapporto con il pubblico

Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura [14/06/2021 – 25/11/2021]

Città: Roma | Paese: Italia

Addetta Promozione, box-office e rapporto con il pubblico

Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura [17/08/2020 – 14/11/2020]

Città: Roma | Paese: Italia

Addetta Promozione, box-office e rapporto con il pubblico

Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura [18/08/2019 – 27/11/2019]

Città: Roma | Paese: Italia

Tirocinante - Promozione, box-office e rapporto con il pubblico

Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura [19/08/2018 – 24/11/2018]

Città: Roma | Paese: Italia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Magistrale in Scritture e Produzioni dello Spettacolo dal Vivo

La Sapienza - Università di Roma [08/2020 – 03/2023]

Indirizzo: Curriculum Teatro, Danza e Arti Performative, Roma (Italia) | Voto finale: 110/110 con Lode | Tesi: "Il sistema della danza in Europa: un'analisi politico-culturale tra unione e unità"

Formazione sul campo, grazie alla preziosa e continua collaborazione di lavoro con la Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura in occasione del Romaeuropa Festival, e grazie a laboratori didattici in collaborazione con il Balletto di Roma, con un focus sugli studi teorici di:

- Organizzazione e gestione del teatro e della danza
- Produzione dello spettacolo dal vivo

Erasmus+

Université Paul Valéry - Montpellier 3 [01/2022 – 06/2022]

Città: Montpellier | Paese: Francia

Ricercatrice - Centro Internazionale della Ricerca sulle Arti Contemporanee

La Biennale di Venezia [09/2021 – 10/2022]

Città: Venezia | Paese: Italia | Sito web: <https://www.labiennale.org/it/news/al-il-centro-internazionale-della-ricerca-sulle-arti-contemporanee-della-biennale-di-venez>

Ricercatrice, assegnataria di una borsa di studio presso il Centro Internazionale di Ricerca sulle Arti Contemporanee - settore Danza, grazie al progetto promosso dalla Biennale di Venezia. Il progetto, dal titolo "Mappa geopolitica degli artisti che hanno partecipato alle Biennali negli ultimi vent'anni, dal 1999 al 2020" ha permesso di redigere estratti di un volume completo, nel quale si ricostruisce l'influenza e lo sviluppo delle arti in quegli anni. Il progetto è stato presentato nel corso dell'Expo di Dubai 2020.

Laurea Triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo

La Sapienza - Università di Roma [08/2016 – 09/2019]

Indirizzo: Curriculum Teatro, Danza e Arti Performative, | Voto finale: 105/110 | Tesi: "Il CCN2 di Grenoble e la creazione dei Centri Coreografici Nazionali della danza in Francia negli anni Ottanta"

Formazione sul campo, attraverso laboratori (Festival Dominio Pubblico - la città agli Under25 c/o Teatro India - Teatro di Roma), tirocini (Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura) e workshop, supportata dagli studi teorici di:

- Storia della danza
- Organizzazione e gestione del teatro e della danza
- Storia del teatro

Erasmus+

Université Grenoble Alpes [12/2018 – 06/2019]

Città: Grenoble | Paese: Francia

Diploma classico

I.I.S. Pantini-Pudente [2010 – 2016]

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

francese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

spagnolo

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Social Network / Microsoft Office / Posta elettronica / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, InDesign, Adobe Premier)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".