

RE Romaeuropa Festival 2023 F

Dario Bassolino  
Rosario Sparno  
Giovanni Battista  
Pergolesi

LIVIETTA + TRACOLLO

Opera buffa d'inganno e d'amore

15.10 → Mattatoio

In collaborazione con

azienda speciale  
**PALAEXPO** MATTATOIO

# Credits

REGIA

**Rosario Sparno**

MOVIMENTI SCENICI

**Sara Lupoli**

LIVIETTA

**Costanza Cutaia**

TRACOLLO

**Takaki Kurihara**

FULVIA/FACCENDA

**Antonio Tello**

FACCENDA/FULVIA

**Sara Lupoli**

SYNTH PROGRAMMING

**Dario Bassolino**

FX ED ELETTRONICA

**Paolo Petrella**

CLAVICEMBALO

**Marco Palumbo**

SCENE

**Alessandro Fraia**

**Assunta La Corte**

**Giorgia Lauro**

COSTUMI

**Giuseppe Avallone**

# Dario Bassolino Rosario Sparno Giovanni Battista Pergolesi

LIVIETTA + TRACOLLO

Opera buffa d'inganno e d'amore

*Livietta e Tracollo* è nata per essere eseguita nei due intervalli di Adriano in Siria, per diventare nel tempo opera autonoma grazie alla sua leggerezza e alla verve comica che la anima. Viva, pulsante, la musica di Pergolesi fa da contraltare ad una trama comica che offre spunti estremamente interessanti di riflessione per indagare le tematiche attualissime dell'identità, del travestimento, della verità e della menzogna.

L'essere e l'apparire: Tracollo finge d'esser donna per ingannare e imbrogliare, e quando si svelerà uomo farà altrettanto; lo stesso accade a Livietta, che finge d'esser uomo per ottenere giustizia, e continuerà a reclamarla anche da donna. In un turbinio di inganni, i due fingono vicendevolmente di essere astrologi, pazzi, onesti, poveri, ricchi, moribondi, morte. Ed infine entrambi si dicono innamorati. La scarna drammaturgia diviene punto di forza, trascinando e mettendo in discussione tutto. L'originale partitura settecentesca si traveste anch'essa, ammantandosi di suoni elettronici e trasfondendo vivacità e allegrezza in riverberi ambigui che lasciano intravedere ombre e luci, finzioni e verità. Quel che resta è l'amore, liberato dai travestimenti e dai ruoli.

Romaeuropa Festival ideato, prodotto e organizzato da

Fondazione Romaeuropa RE

Guido Fabiani, Presidente

Fabrizio Grifasi, Direttore Generale e Artistico

Con il contributo di



Nell'ambito della Presidenza spagnola del Consiglio dell'UE



Main media partner



Con il sostegno di



Cooperazione internazionale



Progetti speciali



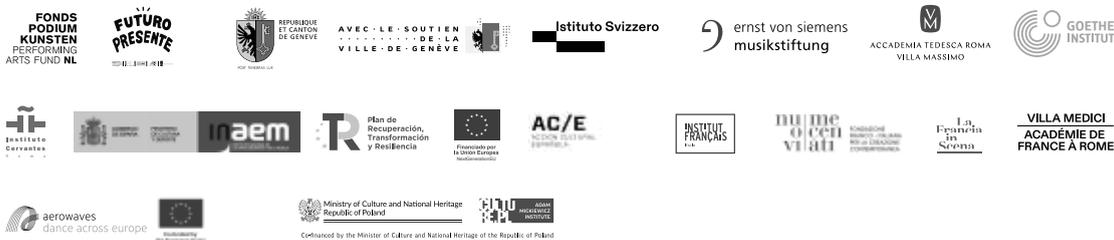
PREMIO VIVO D'ARTE

LE PAROLE DELLE CANZONI TRECCANI TOUR INTERNAZIONALE

In corealizzazione con



Sostegni internazionali



Con il patrocinio di



Reti

Formazione



Powered by REF



DNAppunti coreografici



Le parole delle canzoni

Digitalive

LineUp!

Plaid live

Trilogia del vento

Situazione drammatica

Maker Faire Rome

