

RE Romaeuropa Festival 2023 F

PRIMA NAZIONALE

# Choy Ka Fai

UNBEARABLE DARKNESS

29.09–01.10 → Mattatoio

Con il patrocinio



Ambasciata  
della Repubblica Federale di Germania  
Roma

Sostegno internazionale



In collaborazione con

azienda speciale  
**PALAEPO** MATTATOIO

# Choy Ka Fai

## UNBEARABLE DARKNESS

In parte diario di viaggio cinematografico, in parte esperimento di danza butoh cibernetica e in parte incontro con il paranormale, *Unbearable Darkness* di Choy Ka Fai è una performance documentaria costruita intorno alla figura leggendaria di Tatsumi Hijikata, fondatore del movimento di danza Butoh nel Giappone degli anni Sessanta.

Presto diventato un fenomeno globale, il Butoh si è sviluppato attraverso differenti forme di assimilazione culturale, coltivazione spirituale ed esorcismo performativo. Per Choy Ka Fai questa pratica rappresenta «una ribellione contro la cultura della danza occidentale, la ricerca di una forma di espressione coreografica pensata appositamente per il corpo asiatico». L'artista singaporiano la descrive "essenzialmente come un atteggiamento" e la considera una forma di rivolta e di messa in discussione delle situazioni che condizionano la realtà del presente.

Così *Unbearable Darkness* ne indaga l'eredità, l'attualità e le odierne potenzialità.

Il danzatore Neji Pijin e l'itako Rie Usui (medium giapponese) si incontrano davanti ad uno schermo panoramico che mostra la baia scintillante nella città di Itō, dove riposa la tomba di Hijikata. Da qui prende il via un rituale contemporaneo irriverente e ironico in cui la realtà si trasforma in un linguaggio cibernetico fatto di sintetizzatori e glitch. Ne emergono una serie di avatar digitali, ognuno dei quali guidato dal vivo da Pijin. Fondendo linguaggi, icone, tradizioni ed estetiche, passando da Francis Bacon ad Hatsune Miku, Choy Ka Fai invoca lo spirito rivoluzionario del Butoh, la sua capacità di rifiutare i canoni estetici di un'epoca, la sua forza in opposizione al clima socio-culturale del Giappone post-bellico, e con il suo approccio iper-pop costruisce una nuova idea di corpo e di movimento.

L'artista presenta anche la lecture *Sometime I see the Future*, un'immersione profonda nel mondo del metaverso, indagine sul mondo fantastico del cosplaying e della danza sui social media. Come può l'uomo diventare un'esistenza virtuale in questa nuova era di cultura digitale accelerata? Forse, questo fenomeno sociale è l'ultimo riflesso della solitudine, la realtà del nostro io digitale, in procinto di diventare un "io estremo", che sfuma in un crescendo di emoji?

# Lo spirito di Tatsumi Hijikata      Bio: Choy Ka Fai

Tatsumi Hijikata (9 marzo 1928 – 21 gennaio 1986) è stato un coreografo giapponese e uno dei fondatori del Butoh. Il Butoh è nato in Giappone alla fine degli anni Cinquanta comprendendo una vasta gamma di tecniche tra cui danza, performance, teatro e movimento. Hijikata si riferiva spesso alla sua forma di espressione fisica come *ankoku butō* ("danza dell'oscurità").

Choy Ka Fai ha invocato lo Spirito di Hijikata per il 31° anniversario della morte nel 2017 presso la sua tomba per riaccendere la speranza per il nostro futuro coreografico. Il suo spirito ora ha sede nella città di Ito, sulla costa orientale della penisola di Izu, nella prefettura di Shizuoka, in Giappone.

Choy Ka Fai (nato nel 1979) è un artista singaporiano residente a Berlino, che lavora liberamente attraverso le varie discipline della danza, del teatro e dell'arte visiva. La sua ricerca nasce dal desiderio di comprendere i condizionamenti del corpo umano, le sue memorie immateriali e le forze che ne modellano le espressioni. Questi fattori convergono in articolazioni complesse all'intersezione tra arte, design e tecnologia digitale.

Ka Fai si è laureata al Royal College of Art, Londra, Regno Unito, con un master in Design Interaction. È stato artista residente al Künstlerhais Bethanien di Berlino (2014-15) e al tanzhaus nrw di Düsseldorf (2017-2019). I suoi progetti sono stati presentati nei principali festival di tutto il mondo, tra cui Sadler's Wells, Londra, ImPulsTanz Festival, Vienna e Tanz Im August, Berlino.

# Credits

IDEAZIONE, DOCUMENTAZIONE E REGIA

Choy Ka Fai

PRESENZA COREOGRAFICA  
E PERFORMANCE PARANORMALE

Tatsumi Hijikata

DRAMMATURGIA

Tang Fu Kuen

RESEARCH, VOCAL E PERFORMANCE

Tomoko Inoue

MOTION CAPTURE E PERFORMANCE

Yurika Yamamoto

DANCE ENGINEERING

Neji Pijin

VISUAL DESIGN E TECNOLOGIA

Brandon Tay

MUSICA

Raffael Seyfried

COSTUMI

Rie Usui

LIGHTING DESIGN E DIREZIONE TECNICA

Ray Tseng

DIREZIONE TECNICA IN TOUR

You Tee

TOUR MANAGER

Tammo Walter

COMPANY MANAGER

Mara Nedelcu

*Unbearable Darkness* è coprodotto da Tanzhaus nrw e Kyoto Experiment. Con il supporto di Kunststiftung NRW Germany, the NATIONALES PERFORMANCE NETZ Coproduction Fund for Dance, finanziato da Federal Government Commissioner for Culture and the Media.

Il processo di ricerca è supportato da TPAM – Performing Arts Meeting in Yokohama, The Saison Foundation, The Japan Foundation Asia Center e Hijikata Tatsumi Archive alla Keio University Art Center.

Il tour a Roma è supportato dal NATIONALES PERFORMANCE NETZ International Guest Performance Fund for Dance, finanziato dal Federal Government Commissioner for Culture and the Media.