

FONDAZIONE ROMAEUROPA ARTE E CULTURA

Viale dei Magazzini Generali, n. 20/A-00154 - Roma

Cod. Fisc. 96145280580 – P.IVA03830181008

* * * * *

***Relazione del Collegio dei Revisori al Consiglio di
Amministrazione con riferimento al 31.12.2022***

Signori Consiglieri,

l'attività del Collegio è stata ispirata alle norme di comportamento contenute nel documento "Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo Settore", elaborato dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

Attività che si è svolta anche da remoto, con l'ausilio della teleconferenza, nel contesto della situazione venutasi a creare a seguito della diffusione del Covid-19 e dei connessi provvedimenti emanati dal Governo, anche di natura restrittiva alla circolazione.

In particolare, il Collegio dei Revisori, per quanto di competenza:

- ha vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e funzionamento dell'Ente;
- ha partecipato alle riunioni del Consiglio di Amministrazione, che si sono svolte nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento;
- sulla base delle informazioni rese in sede di Consiglio di Amministrazione, acquisite in occasione delle verifiche periodiche poste in essere, ottenute a seguito di scambio di informazioni con gli



organi direttivi dell'Ente, non ha riscontrato operazioni atipiche e/o inusuali, manifestamente imprudenti, azzardate, ovvero tali da compromettere l'integrità del patrimonio dell'Ente;

- ha effettuato verifiche periodiche presso la sede legale dell'Ente, tutte verbalizzate e disponibili agli atti della Fondazione.

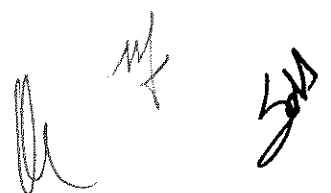
La struttura organizzativa della Fondazione appare adeguata alle dimensioni della stessa.

Il progetto di bilancio dell'esercizio chiuso il 31 dicembre 2022 è stato oggetto di revisione contabile operata dalla società di revisione indipendente EY S.p.A., anche al fine di ottemperare alle disposizioni dell'art. 7 comma 4 della Legge Regionale n. 15 del 29/12/2014.

La società di revisione indipendente ha rilasciato in data odierna una propria relazione con la quale attesta che il progetto di bilancio di esercizio sottoposto alla Vostra approvazione fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione al 31 dicembre 2022 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Il sistema amministrativo-contabile dell'Ente, per quanto constatato, è idoneo a rappresentare correttamente i fatti di gestione e le risultanze di scritture contabili che appaiono essere state correttamente tenute.

Anche per l'anno 2022 viene confermata la scelta di adottare lo schema di bilancio secondo la IV direttiva CEE, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa, documenti che appaiono essere dotati di capacità informativa e chiarezza di esposizione. Il progetto di bilancio di esercizio al 31 dicembre 2022, dal quale si evidenzia un avanzo di gestione



di € 20.756, trova riscontro nella seguente esposizione di sintesi:

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

A) CREDITI VS SOCI	€	=====
B) IMMOBILIZZAZIONI		
IMMATERIALI	€	22.498
MATERIALI	€	130.787
FINANZIARIE	€	<u>197.000</u>
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	€	<u>350.285</u>
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
RIMANENZE	€	-----
CREDITI	€	1.155.929
DISP. LIQUIDE	€	<u>577.853</u>
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	€	<u>1.733.782</u>
RATEI E RISCONTI ATTIVI	€	<u>9.326</u>
TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI	€	<u>9.326</u>
TOTALE ATTIVO	€	<u>2.093.393</u>

PASSIVO

A) PATRIMONIO NETTO:		
PATRIMONIO	€	279.613
ALTRE RISERVE	€	254.541
PERDITE "A NUOVO"	€	
AVANZO D'ESERCIZIO	€	<u>20.756</u>
TOTALE PATRIMONIO NETTO	€	<u>554.910</u>
B) FONDI PER RISCHI ED ONERI	€	=====



C) TRATTAMENTO FINE RAPP. LAV. SUB.	€	<u>501.204</u>
TOTALE T.F.R.	€	<u>501.204</u>
D) DEBITI		
ESIGIBILI ENTRO 12 MESI	€	932.135
ESIGIBILI OLTRE 12 MESI	€	<u>-</u>
TOTALE DEBITI	€	<u>932.135</u>
E) RATEI E RISCONTI PASSIVI	€	<u>105.144</u>
TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI	€	<u>105.144</u>
TOTALE PASSIVO	€	<u>2.093.393</u>

CONTO ECONOMICO

A) VALORE DELLA PRODUZIONE	€	4.549.861
B) COSTI DELLA PRODUZIONE	€	<u>4.499.812</u>
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI	€	<u>50.049</u>
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI	€	<u>5.984</u>
D) RETTIFICHE DI VALORE E DI ATT. FIN.	€	<u>==</u>
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	€	56.033
IMPOSTE DELL'ESERCIZIO:		
a) imposte correnti	€	35.277
b) imposte differite	€	-----
c) imposte anticipate	€	<u>-----</u>
AVANZO DELL'ESERCIZIO	€	<u>20.756</u>

Nel dettaglio, passando all'esame delle singole poste del bilancio si può attestare quanto segue:

- le "immobilizzazioni immateriali" (€ 22.498) e materiali (€ 130.787) sono state iscritte al netto dei valori ammortizzati ed i relativi

ammortamenti (rispettivamente pari ad € 14.560 ed € 14.310) sono stati determinati in funzione dell'utilizzo, della destinazione e della durata economico tecnica dei cespiti, sulla base della residua possibilità di utilizzazione, tenendo presenti anche le vigenti aliquote previste dalla normativa fiscale;

- le “immobilizzazioni finanziarie” (€ 197.000) sono costituite da titoli del debito pubblico italiano;
- i “crediti”, esposti in bilancio per € 1.155.929, si dividono in crediti esigibili entro l'esercizio successivo (€ 1.132.429) e crediti esigibili oltre l'esercizio successivo (€ 39.720); il fondo svalutazione crediti, pari ad € 16.220, è stato quantificato secondo il prudente apprezzamento degli amministratori;
- le “disponibilità liquide” sono complessivamente pari ad € 577.853;
- i “ratei e risconti attivi”, ammontanti ad € 9.326, sono stati iscritti in bilancio in ossequio al principio della competenza temporale;
- il “patrimonio netto” (€ 554.910) è rappresentato dal Patrimonio (€ 279.613), da altre riserve (€ 254.541) e dall'avanzo dell'esercizio 2022 (€ 20.756);
- il “fondo di trattamento di fine rapporto” è esposto per € 501.204 ed è stato determinato nella misura prevista dalle disposizioni legislative e contrattuali che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti, al netto delle quote anticipate agli stessi;
- i “debiti” (€ 932.135) sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo;
- i risconti passivi ammontano complessivamente a € 105.144 ed attingono a ricavi di competenza di esercizi futuri.



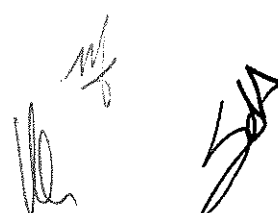
Con riferimento al contributo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo del MIc 2022, si evidenzia come, in via prudenziale ed in continuità con l'approccio seguito lo scorso anno, è stato contabilizzato in bilancio l'importo minimo presumibile del contributo, non essendo ancora disponibile il riconoscimento del contributo definitivo in attesa delle verifiche in corso da parte delle autorità ministeriali sul consuntivo della programmazione realizzata nel 2022 dalla Fondazione.

Per quanto concerne il conto economico, si evidenzia il permanere nel tempo di un positivo risultato economico, ascrivibile all'ottimo risultato dei ricavi da biglietteria ed alla prudenziale pianificazione dei costi ex ante al fine di mantenere l'equilibrio della gestione.

La Nota Integrativa contiene indicazioni sui criteri di classificazione e di valutazione, oltre che sui principi contabili, adottati nella formazione del progetto di bilancio, invariati rispetto al precedente esercizio.

Essa informa, inoltre, sull'andamento della gestione nel suo complesso, rappresentando le attività svolte per il raggiungimento dei fini istituzionali. L'esame di tutta la documentazione acquisita nel corso delle verifiche periodiche, dello scambio di informazioni con gli organi direttivi della Fondazione, oltre che l'analisi del progetto di bilancio al 31 dicembre 2022, che rappresenta la trasposizione economico – patrimoniale delle attività svolte, consentono di formulare un giudizio favorevole in ordine alla coerenza tra attività svolta e perseguimento dei fini istituzionali.

In particolare, il Collegio dei Revisori ha avuto modo di constatare come tutti gli organi della Fondazione continuino ad operare in modo tale da mantenere la Fondazione all'altezza delle sue tradizioni, attenendosi



scrupolosamente ad una cultura associativa volta a perseguire il fine istituzionale a sostegno dell'arte, della creatività e della mobilità internazionale attraverso nuovi formati e garantendo una continuità di dialogo con artisti e pubblico nella più completa osservanza delle norme di legge e di Statuto.

Consapevole dell'impatto ambientale e sociale direttamente collegato all'organizzazione e gestione degli eventi culturali, la Fondazione continua nel suo impegno rivolto all'adozione di pratiche eco-sostenibili all'interno dell'intero sistema complessivo di gestione e organizzazione del Festival Romaeuropa.

Il Collegio dei Revisori attesta di non aver ricevuto esposti e di aver rilasciato i pareri richiesti dalla normativa applicabile.

Non sono emersi fatti significativi suscettibili di segnalazione o di menzione nella presente relazione.

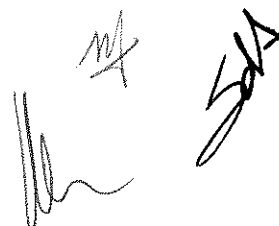
Pertanto, il Collegio dei Revisori:

verificata la rispondenza del progetto di bilancio in esame ai fatti e alle informazioni di cui è venuto a conoscenza a seguito dell'espletamento dei doveri connessi alla funzione;

in base al giudizio espresso dalla società di revisione indipendente EY S.p.A. nella sua relazione a firma del socio Dott. Riccardo Rossi;

esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2022, concordando con la proposta di destinazione dell'avanzo dell'esercizio a riserva.

Il Collegio dei Revisori coglie l'occasione per ringraziare sentitamente il Presidente, il Direttore Generale ed Artistico, il personale dipendente ed i


Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page. There are three distinct marks: a large, stylized signature on the left, a smaller signature or set of initials in the middle, and another large, stylized signature on the right.

collaboratori tutti, per il continuo impegno profuso nell'interesse della Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura che continua a consolidare la propria posizione di prestigio nella comunità di riferimento, alla luce del valore artistico e culturale del Festival e della costante testimonianza dell'importanza dello scambio culturale internazionale, espressione di una contaminazione e di un dialogo che sono valori fondanti di un mondo libero e diversificato.

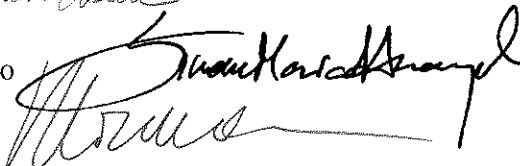
Roma, lì 31 marzo 2023

Il Collegio dei Revisori

Maurizio Lauri



Simone Maria d'Arcangelo



Vincenzo Donnamaria

