

R

E

PRIMA NAZIONALE / ANNI LUCE

Powered by REF

22—23.10

Mattatoio → Teatro I

Powered by REF è un'opportunità di sostegno, formazione e sviluppo dedicata ad artist_ che operano nel campo della ricerca teatrale e della performance nat_ fra il 1993 ed il 2002.

La call ha individuato tre progetti artistici emergenti di natura multidisciplinare e/o caratterizzati da una forte originalità nella ricerca dei formati, dei linguaggi o dei temi trattati.

I tre progetti hanno avuto e avranno accesso ad una serie di azioni di accompagnamento e sostegno appositamente immaginate per affiancare e rafforzare l'autonomo processo di creazione e allestimento artistico.

Powered by REF vuole esplorare le nuove possibilità della scena emergente e contribuire alla fase di avvio e impulso alla creazione delle nuove generazioni con una attenzione particolare alla gradualità e alle possibilità di accrescimento e formazione investendo nelle fasi di ricerca e in un tempo di creazione prolungato e sostenibile.

Questa sera Romaeuropa Festival, nell'ambito di Anni Luce, presente i primi studi dei tre progetti finalisti permettendo il loro incontro con lo sguardo del pubblico.

F

20
22

RE Romaeuropa F Festival 2022

Matrice Teatro

IL DILEMMA DEI CENTO GIRASOLI FOTOVOLTAICI

Il dilemma dei cento girasoli fotovoltaici nasce dall'esigenza di Matrice Teatro di interrogarsi sulla questione ambientale e sulle diverse modalità di cura del pianeta Terra. Lei e Lui camminano verso la fine della loro relazione, verso la fine del mondo. Pur continuando a amarsi, viaggiano ormai su binari differenti: Lei sogna di poter, un giorno, andare a vivere in un eco villaggio, Lui di progettare i suoi robot in America; Lui vorrebbe dei figli, Lei cento girasoli fotovoltaici. Nelle loro discussioni, si palleggiano temi relativi alla questione ambientale: d'altronde, Lui ingegnere di intelligenze artificiali, Lei attivista per la zero waste life, non possono non essere costantemente a contatto con il problema-ambiente. Le due strade si mescolano, pur essendo ognuno convinto della propria idea. Ma esiste una risposta precisa? O ci contraddiremo fino alla fine del mondo?

BIO

Matrice Teatro è una compagnia di attori under 28 diplomati presso la Scuola di Teatro A. G. Garrone di Bologna. Ne *Il dilemma dei cento girasoli fotovoltaici* sono coinvolti* Virginia Cimmino, Matteo Dagnino e Claudia Perossini. Nel 2021 realizza tre produzioni teatrali: *Una cosa bella*, *Funambole* e *Notti in Bianco*. Collabora con il Left Bank Theatre (Kyiv) sotto la regia di Matteo Spiazzi e attualmente, sostiene il progetto *Stage for Ukrainian*.

CREDITI

Drammaturgia e Regia: Virginia Cimmino
con: Claudia Perossini, Matteo Dagnino
consulenza luci e visual: Giulia Argenziano
Tutor di progetto: Fabiana Iacozzilli

RE Romaeuropa F Festival 2022

POWERED BY REF

un progetto Romaeuropa Festival 2022

nell'ambito di ANNI LUCE_osservatorio di futuri
possibili in collaborazione con: Carrozzerie | n.o.t e
369gradi srl

corealizzazione residenze: Periferie Artistiche – Centro
di Residenza Multidisciplinare del Lazio

in network con: ATCL – circuito multidisciplinare
del Lazio per Spazio Rossellini polo culturale
multidisciplinare regionale, Teatro Biblioteca
Quarticciolo, Cranpi

In collaborazione con

azienda speciale
PALAEPO MATTATOIO

Con il contributo



Main Media Partner