

prima nazionale

Kat Válastur

RASP YOUR SOUL

Con *Rasp Your Soul*, Kat Válastur riconsidera le mitologie come strumento per rielaborare gli interrogativi della nostra contemporaneità. Nello spettacolo il performer interpreta una sorta di essere mitologico contemporaneo: in uno spazio inquietante scatena una serie di monumenti cinetici come fossero codici alterati di elaborati segni culturali. Le rovine del linguaggio della cultura digitale capitalista si trasformano in un mantra dal quale prendono il via gesti precari, sussurri gergali sbiaditi, interruzioni vocali, cinetiche molecolari. Incontriamo identità sfuggenti che esprimono diversi tipi di realtà. Lo spazio diventa un campo di tensione tra il linguaggio, connotazioni visive di domande fluide e complesse e input provenienti dall'esterno. *Rasp Your Soul* si articola come la narrazione di uno spazio post-mitologico in cui un umano con una "pelle sensibile" ci fa pensare alla nostra carne e alle nostre ossa.

29.09.2020
Teatro Argentina

Ideazione, coreografia, scrittura e articolazione:
Kat Válastur

Performance:
Enrico Ticconi

Set design e scultura:
Leon Eixenberger

Light Design e Light Objects:
Martin Beeretz

Sound Design – Musica:
Bryan Eubanks

Suoni aggiuntivi:
Kat Válastur
Assistente alla coreografia e alla produzione:
Giulia Amici

Costumi:
Kat Válastur

Assistente ai costumi:
Sofia Vannini

Stampa e produzione:
björn & björn

Tournée e distribuzione HAU:
Hebbel am Ufer
icole Schuchardt

Produzione
Kat Válastur
Coproduzione
HAU Hebbel am Ufer, Onassis Cultural Foundation, Theater Freiburg, Kunstencentrum STUK Leuven, Stichting Châtel sur Place Amsterdam

Finanziato da
Berlin Senate Department for Culture and Europe e dal NATIONAL PERFORMANCE NET (NPN)

Coproduzione danza finanziata dal Federal Government Commissioner for Culture and the Media
Con il supporto di TATWERK | Performative Forschung, Uferstudios, Tanzfabrik Berlin and ada Studio
Presentato nell'ambito di [DNA] Departures and Arrivals con il supporto di Culture Programme of the European Union

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

Nell'ambito della Presidenza tedesca del Consiglio dell'UE



Con il contributo di



In collaborazione con



Con il sostegno di



ROMA



REGIONE LAZIO

Main media partner



Nell'ambito di


ROMARAMA




Testo



switch on



if we face the face



what?



Beautiful whispers in my saliva

intoxication

dont disconnect

Real time, real time

the butterfly eyes

soft-bones

Hey are these my hands?

Do they cry?

try... today

Build

Fuck!

this is good for your skin

I am fluorescent

Bio

Coreografa e danzatrice di origine greca, Kat Válastur vive e lavora a Berlino. Il suo lavoro si caratterizza per la creazione di un linguaggio coreografico peculiare. Le sue creazioni innovative danno vita ad atmosfere molto intense in cui si fondono finzione e realtà o nozioni speculative, sfidando i sensi e le regole dell'ordinaria percezione. Sono parte del processo creativo dell'artista diagrammi, spartiti, disegni e testi personali che crea per ogni sua pièce. Nel 2016 la rivista Tanz l'ha inserita tra i talenti più promettenti della danza contemporanea e nel 2017 è stata nominata per il premio George-Tabori. *Rasp your soul* fa parte di un nuovo ciclo di lavori iniziato proprio nel 2017 dal titolo *The staggered dances of beauty* attraverso il quale la coreografa ha intrapreso una ricerca sulla produzione di mitologie come strumento per elaborare gli interrogativi del nostro presente. Lo spettacolo, presentato il prima nazionale a Romaeuropa, è la prima pièce di questo ciclo alla cui base vi è il processo digitale del morphing, ovvero la trasformazione di un'immagine in un'altra immagine in una transizione senza soluzione di continuità. Per portare questa tecnica in scena Kat Válastur ha sviluppato una tecnica di danza legata alla rielaborazione digitale delle voci dei performer come parte integrante della performatività dei loro corpi. Completano questo ciclo i lavori *Stellar Fauna* presentato nel 2018 all'HAU Hebbel am Ufer di Berlino e *Arcana Swarm*, pièce per un gruppo di 7 artisti, supportata da diversi partner di co-produzione tra cui la Fondazione Hermès nell'ambito del programma "New Settings" e presentata in una prima versione presso Live Works – Performance Act Award, Volume 7 di Centrale Fies nel 2019 prima di debuttare all'Hau Hebbel am Ufer e successivamente al Théâtre de la Cité Internationale e al Théâtre de la Ville di Parigi.

Il REF2020 oltre a rispettare le normative vigenti è organizzato con particolare attenzione nei confronti di tutti i partecipanti.

Collabora anche tu responsabilmente.



Misurazione temperatura



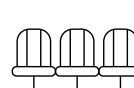
Un metro di distanza



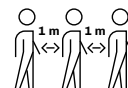
Obbligo mascherina



Gel igienizzante



Solo posto assegnato



Gestione flussi e deflussi