

EUROPEAN  
CURRICULUM VITAE  
FORMAT



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**MAURA TEOFILI**

Indirizzo

Via Attilio Friggeri 111 00136 Roma

Recapito Telefonico

Cellulare +39 – 3204737741

E-mail

maura.teofili@tiscali.it

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

7 giugno 1982

ESPERIENZE LAVORATIVE

IN CORSO

2018

Marzo 2017

**Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura**

*ANNI LUCE\_osservatorio di futuri possibili*

Ideazione, Curatela, Produzione - Rassegna dedicata alla scena emergente italiana

Prima e Seconda edizione

IN CORSO

Settembre\_Novembre 2017

Dicembre\_Febbraio 2016

**led - Istituto Europeo di design**

*Master in Arts Management*

Docenza modulo "How to manage an independent venue" e coordinamento evento finale

Giugno\_Luglio 2016

**Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura**

*Evento di inaugurazione Stadio Palatino/anteprima Romaeuropa Festival 2016*

Produzione esecutiva - Palamede, la storia di e con Alessandro Baricco

IN CORSO

Settembre\_Dicembre 2017

Settembre\_Dicembre 2016

Settembre\_Dicembre 2015

Settembre\_Dicembre 2014

**Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura**

*Romaeuropa Festival – Festival internazionale di arte dal vivo: teatro, danza e musica – Roma*

Ufficio Produzione – Project Manager. Collaborazione su progetti specifici durante lo svolgimento del Festival

IN CORSO

Da Aprile 2013

**Carrozzerie n.o.t // Ass. Cult. nostra.officina.teatrale**

*Spazio di ricerca e formazione sui linguaggi del contemporaneo – Roma*

Direzione Artistica e Organizzativa – selezione dei progetti, curatela

delle rassegne, degli spettacoli in programma e delle proposte di formazione professionale e non professionale

Nell'aprile 2013 fonda assieme a Francesco Montagna l'Ass. Cult. nostra.officina.teatrale spazio emergente romano dedicato al sostegno delle compagnie emergenti e alla formazione permanente. Candidatura Premio Ubu 2017 come Miglior Progetto Curatoriale

- Giugno\_Dicembre 2012**  
**Giugno\_Dicembre 2011**
- Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura**  
*Romaeuropa Festival – Festival internazionale di arte dal vivo: teatro, danza e musica – Roma*  
Ufficio Produzione – Project Manager  
Project Manager per l'edizione 2011 e 2012 del Romaeuropa Festival (management dei contratti, organizzazione generale, compiti operativi, logistica)  
Referente per le compagnie ospitate (accoglienza e assistenza logistica e organizzativa su piazza)
- Gennaio\_Novembre 2011**
- Muta Imago \_ Compagnia di teatro visuale e performativo – Roma**  
Progetto *Displace* – produzione, allestimento e first staging del lavoro biennale della compagnia composto da uno spettacolo da palco e due performance – Project Manager  
Coordinamento generale del progetto con particolare riferimento alla gestione del budget biennale in funzione degli adeguamenti produttivi. Management dei contratti per le repliche, organizzazione e logistica per la tournée. Contrattualizzazione degli scritturati, dei collaboratori. Distribuzione internazionale.
- Gennaio\_Maggio 2011**
- Ricci/Forte \_ Ensemble teatrale e performativo (nuova drammaturgia e performances) – Roma**  
Tutte le produzioni – Management e Distribuzione Internazionali  
Coordinamento generale dei contatti e della distribuzione delle produzioni dell'ensemble all'estero., management dei contratti, tour management delle date all'estero, compiti operativi e logistici relativi.
- Gennaio\_Dicembre 2010**
- Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura**  
*Romaeuropa Festival – Festival internazionale di arte dal vivo: teatro, danza e musica – Roma*  
Ufficio Produzione – Project Manager  
Project Manager per l'edizione 2010 del Romaeuropa Festival (management dei contratti, organizzazione generale, compiti operativi, logistica)  
Referente per le compagnie ospitate (accoglienza e assistenza logistica e organizzativa su piazza)  
Visione e report di spettacoli in Italia come all'estero, partecipazione a Festival Internazionali di danza e teatro, piattaforme e rappresentazioni)  
Redazione dei dossier interni di lavoro (materiali artistici, presentazioni degli spettacoli e degli artisti selezionati per il lavoro di comunicazione ed edizione)
- Settembre\_Novembre 2010**  
**Settembre\_Novembre 2009**
- Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura**  
*Temps d'Images – Progetto di networking produttivo per operatori del settore spettacolo dal vivo dell'Unione Europea– Roma*  
Produzione – Project Manager  
Organizzazione generale del progetto (management dei contratti,

compiti operativi, gestione del budget, convenzioni e accordi con gli spazi) e referente per gli artisti presenti a Roma (accoglienza, logistica ed assistenza su piazza),  
Coordinamento del periodo di residenza delle tre compagnie coinvolte nel progetto e della rappresentazione finale di ciascuno dei tre "Cantieri", progetti performativi selezionati da Romaeuropa.

Gennaio\_Dicembre 2009

**Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura**

*Romaeuropa Festival Festival internazionale di arte dal vivo: teatro, danza e musica – Roma*

Ufficio Produzione – Assistente di Produzione

Compiti operativi, organizzativi e logistici in supporto all'attività della responsabile di produzione del Romaeuropa Festival 2009. Collaborazione alla gestione dell'agenda del Direttore Artistico. Supporto operativo alla stagione teatrale della struttura gestita dalla Fondazione (Teatro Palladium, Roma)

Gennaio\_Luglio 2009

**Produzione Povera \_ Produzione e distribuzione teatrale - Roma**

Organizzazione e distribuzione dei progetti legati all'attività della casa di produzione (teatro e performance). Assistenza agli allestimenti degli spettacoli in produzione per l'anno in corso.

Settembre\_Dicembre 2008

**Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura**

*Romaeuropa Festival Festival Internazionale di arte dal vivo: teatro, danza e musica – Roma*

Ufficio Produzione – Stage come Assistente di Produzione per il Romaeuropa Festival 2008"

Compiti operativi, organizzativi in supporto all'attività delle Project Manager, gestione diretta della logistica della manifestazione

Agosto 2008

**"Magma – Mostra di Cinema Breve"**

*Festival Internazionale di cortometraggi – Acireale, Sicilia*

Organizzazione generale – Accoglienza e assistenza degli artisti internazionali in concorso.

Marzo\_Settembre 2008

**Voland \_ Casa editrice specializzata in autori internazionali - Roma**

Lettrice in lingua straniera (inglese, francese e spagnolo) per testi internazionali in proposta di traduzione e di manoscritti in lingua italiana per valutarne la pubblicazione.

Gennaio\_Dicembre 2008

**Associazione Teatrale Pontefolle \_ Organizzazione di eventi culturali e spettacolo dal vivo, corsi di avviamento al teatro per scuole primarie e secondary - Roma**

Collaborazione con la direzione artistica (selezione dei progetti).

Produzione: definizione dei budget, logistica ed organizzazione generale. Responsabile del "Progetto Scuole" per l'istituzione di corsi di avviamento al teatro nelle scuole primarie e secondarie della città.

2008

**Attività di ricerca documentaria e bibliografia per conto di ricercatori universitari**

*Ricerche documentarie e bibliografiche in collaborazione con ricercatori e dottorandi sia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" che dell'Universidade de Coimbra, Portogallo;*

**Collaborazione con la Cattedra di Storia Contemporanea, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**

A seguito della conclusione del ciclo di studi universitari collaborazione informale con la Cattedra del relatore presso il Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";

**Luglio\_Settembre 2012**

**Gemplus**

*Multinazionale francese - sede di Roma*

Compiti di segreteria in lingua straniera.

## TITOLI DI STUDIO

**2005-2007**

**Laurea Magistrale in Storia Contemporanea** (Laurea specialistica in Storia Contemporanea) presso il Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" (Tesi di Laurea in Storia Contemporanea dal titolo: **25 aprile 1974: La Rivoluzione dei Garofani. La sinistra italiana ed il percorso democratico portoghese**. Relatore il Prof. Bruno Tobia, Correlatore il Prof. Vittorio Vidotto)

VOTAZIONE FINALE **110 e lode**

**2001-2004**

**Laurea di primo livello in Storia Medievale, Moderna e Contemporanea** (Classe di Laurea in Scienze Storiche) presso il Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (Tesi di Laurea in Storia Contemporanea dal titolo: **La musealizzazione della storia. Il caso italiano fra tradizione e nuove prospettive**. Relatore il Prof. Bruno Tobia)

VOTAZIONE FINALE **110 e lode**

**1995-2000**

**Diploma superiore linguistico** (lingue studiate **inglese, francese, spagnolo**) presso l'Istituto Superiore Gelasio Caetani di Roma

VOTAZIONE FINALE **100/100**

## ALTRI PERCORSI FORMATIVI

**2006-2008**

**Partecipazione come sperimentatore al Progetto Imagination dell'UE**

*Sperimentazione del Progetto informatico di ricerca Imagination sviluppato dall'Unione Europea in collaborazione con istituti culturali di diversi paesi europei. La conclusione del progetto è prevista per il 2009*

**2003**

**Stage presso l'Archivio Centrale dello Stato di Roma**

*Stage "Corso di avviamento all'uso e al trattamento delle fonti archivistiche per lo studio della storia" presso l'Archivio Centrale dello Stato di Roma;*

**2002**

**Stage presso la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma**

*Stage "La ricerca storica: le fonti a stampa e gli strumenti bibliografici" presso la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma per l'avviamento alla consultazione ed alla conservazione delle fonti bibliografiche;*

**COMPETENZE E ABILITA'**  
**COMPETENZE**  
**LINGUISTICHE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Espressione Orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Espressione Orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Espressione Orale

- Capacità di lettura e  
Comprensione orale

**COMPETENZE TECNICHE E**  
**INFORMATICHE**

**INGLESE**

*Molto Buono*

*Molto Buono*

*Molto Buono*

**FRANCESE**

*Ottimo*

*Molto Buono*

*Molto Buono*

**SPAGNOLO**

*Molto Buono*

*Buono*

*Buono*

**PORTOGHESE**

*Buono*

Utilizzo di entrambe le piattaforme Windows e Mac, Internet, Mailing, Social Network, Pacchetto Office, Programmi di Editing e Scrittura.