



#DNA14

GIULIO D'ANNA / FATTORIA VITTADINI  
VERSILIADANZA

○○○○○○○○ (IT)

8 NOVEMBRE 2014

Ideato da Olinka Vištica e di Dražen Grubišić, il Museo delle Relazioni Spezzate di Zagabria nasce come una mostra itinerante tesa ad analizzare la fine di ogni storia d'amore. Il "fallimento" del rapporto amoroso tra i due artisti è la scintilla dalla quale hanno origine una serie di domande che porteranno alla formulazione e alla realizzazione di questa originale idea artistica: come superare il bagaglio emotivo negativo che la fine di una relazione porta con se? Come celebrare pacificamente e serenamente questo passaggio così importante nella vita di ognuno? Dopo la propria esperienza personale e la sua condivisione con un gruppo di amici, i due artisti costruiscono un percorso catartico per dare nuovo valore alla momentanea sofferenza: una collezione di oggetti personali che lentamente si estende alle donazioni di amanti feriti in tutto il mondo.

Ne nasce questo particolare museo dal quale il coreografo e danzatore italo-olandese Giulio D'Anna trae ispirazione per il suo *OOOOOOO (IT)*, già presentato in olanda nella sua versione con otto danzatori. «Ho voluto trasformare il concept del museo in uno spettacolo di danza che parlasse dei sentimenti e dell'emotività degli stessi performer in scena» spiega l'autore, «Ho scelto di inserire le storie vere dei performer e il sentimento di dolore che le attraversa in un format che le contenesse per contrasto: il musical». Una partitura musicale continua, infatti, coinvolge i danzatori invitati ad articolare attraverso il canto e il movimento le proprie esperienze. Su questa scena, pensata come uno spazio rituale, ogni corpo prende slancio dalla propria identità emotiva per astrarla e condividerla nella sua qualità di elemento simbolico ed universale. Spiega ancora D'Anna: «Se la principale differenza tra la versione olandese e quella italiana dello spettacolo è la mia collaborazione con la compagnia Fattoria Vittadini - e dunque il passaggio da un gruppo internazionale di performer ad uno prettamente italiano - gli schemi di movimento e la struttura dello spettacolo sono identici. Eppure la nazionalità dei performer sembra averne influenzato molto il contenuto e i dati che emergono da ogni singolo soggetto coinvolto in scena divengono, nella loro addizione, lo specchio dello stato emotivo di una società». Riunite in un'unica scrittura scenica dal sapore postmoderno, le storie raccontate trovano ritmo in un sapiente dialogo tra realtà e sua rappresentazione ovvero in un compromesso tra il reale e la sua codificazione attuata dal dispositivo scenico/linguistico (il musical) che lo ospita. Ne nasce uno spettacolo che pur non rifiutando la sua identità di oggetto artistico tout court continua ad essere il risultato di un personale "percorso terapeutico", un documento ideologico sul dolore umano e sulla sua possibilità di riscatto. Una collezione di corpi ed anime, nella quale, come davanti agli oggetti custoditi nel Museo delle Relazioni spezzate di Zagabria, allo spettatore non resta che ri-trovarsi.

*Matteo Antonaci*

Concept, direzione e coreografia **Giulio D'Anna**  
Co-creazione e interpretazione **Fattoria Vittadini (Mattia Agatiello, Chiara Ameglio, Cesare Benedetti, Noemi Bresciani, Pieradolfo Ciulli, Maura Di Vietri, Francesca Penzo)**  
Responsabile musicale **Marcello Zempt**  
Assistenza direzione e produzione **Agnese Rosati**  
Produzione **Fattoria Vittadini, Versiliadanza**  
con il sostegno di **MIBAC – Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, Regione Toscana/ Sistema Regionale dello Spettacolo**  
con il supporto di **Danzarte – Brescia**  
Foto © **Carola Ducoli**



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL PATROCINIO DI



DANZA • TEATRO • MUSICA • DIGITAL LIFE

ROMAEUROPA<sup>29</sup>

FESTIVAL

LINFA VITALE

dal 24.09 al 30.11 2014

52 SPETTACOLI CON  
378 ARTISTI DA 19 PAESI  
20 PRIME ITALIANE 5 MONDIALI  
46 GIORNI DI MOSTRA

ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA - VILLA MEDICI  
AUDITORIUM CONCILIAZIONE | CARROZZERIE N.O.T  
ISTITUTO SVIZZERO | LA PELANDA - EX MATTATOIO TESTACCIO  
PICCOLO ELISEO PATRONI GRIFFI | OPIFICIO ROMAEUROPA  
TEATRO ARGENTINA | TEATRO BRANCACCIO | TEATRO ELISEO  
TEATRO DELL'OROLOGIO | TEATRO VASCELLO | WAREHOUSE

ROMAEUROPA.NET - 06 45553050 -     

PARTECIPA, COMMENTA E CONDIVIDI SU  
TWITTER E FACEBOOK - #REF14

SOSTENUTO DA



IN PARTNERSHIP CON

