

**DNA
2013**

ROMAEUROPA FESTIVAL¹³

APPUNTI COREOGRAFICI

23 OTTOBRE - OPIFICIO TELECOM ITALIA

NICOLA GALLI

BEYOND

CLAUDIA CATARZI

SUL PUNTO

ANNA BASTI

MOTO PERPETUO_PRIMA DEVIAZIONE

DNA 2013 - il focus dedicato alla danza emergente curato da Anna Lea Antolini inaugura la sua quarta edizione mettendo in luce le peculiarità e le spinte verso differenti dimensioni della ricerca artistica che lo animano sin dalla nascita. In questo spazio non si consumano prodotti spettacolari ma si accede alla visione di piccoli frammenti di lavoro che assumono il valore di una contemplazione partecipativa dei processi creativi. Nicola Galli, Anna Basti e Claudia Catarzi mostrano le pagine di un sussidiario immateriale che custodisce i loro appunti coreografici.

Mentre il pubblico è chiamato ad esprimere la propria preferenza per assegnare, ad uno dei tre artisti, una residenza al Palladium durante l'estate 2014, una squadra di operatori, quali Rosa Scapin e Andrea Nanni, insieme a Selina Bassini, Roberta Nicolai e Daniele Sterpetti, assegneranno al progetto più promettente un percorso di residenza creativa. Questa è una prima pagina di appunti. Forse una mappa. Due domande per orientarsi nelle maglie della scrittura coreografica e nell'intimità lavorativa degli artisti che oggi espongono le loro creazioni.

QUALE IMMAGINARIO NUTRE IL TUO LAVORO?

Nicola Galli – Beyond

La ripetuta visione del film “2001: Odissea nello spazio” di Stanley Kubrick e la lettura dell’omonimo romanzo di Arthur Clarke; una ricerca continua di materiali, informazioni e documenti, conseguenza del segno che quest’opera ha lasciato e che ha innescato la ricerca coreografica del progetto “JUPITER AND BEYOND”. Lavoro con linee, forme geometriche e prospettive centrali applicate ai corpi, spazio, luce e tessuti. Un cuneo centrale dove schiudere simmetria e armonia.

Claudia Catarzi – Sul punto

La particolarissima fase fisiologica costituita dall’addormentamento. In questo limbo tra la veglia ed il sonno la nostra fisiologia attraversa cambiamenti profondi così come profondamente diversi sono in questa fase gli stimoli e i feedback che regolano l’attività muscolare e di movimento. L’elaborazione di queste sensazioni ha ispirato la nascita della coreografia e del suo percorso creativo.

Anna Basti – Motuo perpetuo__prima deviazione

La realtà che ci circonda, come questa agisce su di noi e come noi ci relazioniamo ad essa; credo che tutto parta da lì. Sentivo il bisogno di condividere un percorso emotivo che credo in questo momento particolare, sia condivisibile da molte persone.

QUAL È L’IMMAGINE, IL MOVIMENTO, IL SUONO CHE UTILIZZERESTI PER RIASSUMERE IL TUO LAVORO?

Nicola Galli

L’imperturbabile atmosfera di Giove. La lenta, costante andatura e rotazione. Uno spoglio silenzio.

Claudia Catarzi

Un’immagine apparentemente grottesca, quella di una creatura con più teste, tante quanti sono, senza una precisa gerarchia reciproca, gli input psico-motori e le relative risultanti nella fase dell’addormentamento.

Anna Basti

Probabilmente un loop continuo, di movimento o di suono, che viene interrotto da una fuga verso l’esterno. Una prima deviazione ad un moto perpetuo. Spero che ce ne sia una seconda ed una terza e sempre di più.

A cura di M.A.

BEYOND: Secondo frammento della ricerca coreografica JUPITER AND BEYOND Concept e Regia Nicola Galli | progetto MDV

azione e creazione Cristine Sonia Baraga, Alessandra Fabbri, Elisa Mucchi musica György Ligeti

elementi scenici e assistenza tecnica Andrea Mosca costumi Maria Ziosi spazio prove Teatro Julio Cortazar, Spazio Casaglia

SUL PUNTO: Ideazione e Coreografia Claudia Catarzi

MOTO PERPETUO__PRIMA DEVIAZIONE: Un progetto di Anna Basti Sonorizzazioni live Franz Rosati Disegno luci Fabrizio Cicero

Con il sostegno dell’Angelo Mai Altrove Occupato Progetto in residenza e co-produzione Electa Creative Arts

Romaeuropa
promozione Danza

ARMUNIA



Sostenuto da



ROMA CAPITALE
Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica



ROMA
TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI



ROMAEUROPA.NET - #REF13

06 45553050