

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MARIA LUISA AMANTE
Indirizzo	Via dei Podesti, 14 00196 Roma Italia]
Telefono	(+39) 06 3224913
Cellulare	(+39) 333 6827459
E-mail	privato: marilislamante@yahoo.it ufficio marialuisa.amante@beniculturali.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	25 FEBBRAIO 1959

ESPERIENZA LAVORATIVA

DA GIUGNO 2010 – IN CORSO

Funzionario del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Dal luglio 2014 ad oggi è alla Direzione generale Turismo in qualità di responsabile della segreteria del Direttore generale dove, inoltre, ricopre anche i seguenti incarichi:

- Responsabile Unico del Procedimento del bando per la "Concessione di contributi a favore delle reti d'impresa operanti nel settore del turismo";
- rappresentante MiBACT nel comitato tecnico "Lavoro & Sviluppo" presso il Ministero del Lavoro e delle politiche sociali;
- Componente della segreteria tecnica del Comitato permanente di promozione del turismo in Italia.

da giugno 2010 a giugno 2014 presta servizio alla Direzione generale dello Spettacolo dal vivo dove:

- coordina l'Unità Organica di "promozione dello spettacolo dal vivo in Italia" istituita dal MiBAC a seguito del trasferimento dei compiti istituzionali già esercitati dall'ETI;
- coordina l'ufficio del personale ex ETI;
- coordina le residue attività di programmazione dei teatri gestiti dal soppresso ETI.

DAL 1998 AL 2010

Funzionario dell'ETI – Ente Teatrale Italiano:

- dal 2007 al 2010 è Responsabile dell'Ufficio di promozione e programmazione in Italia (*incarico di livello dirigenziale*);
- dal 2004 al 2010 è Capo Area della programmazione in Italia e dei teatri direttamente gestiti dall'ETI: Valle di Roma, Quirino di Roma, Pergola di Firenze, Duse di Bologna;
- dal 1998 al 2003 è Capo-Progetto per il "Progetto aree disagiate" e Capo-Settore per il "Settore diffusione del teatro in Italia".

1996/1997

Libera professionista nel settore dello spettacolo dal vivo

- Collabora con l'ETI - Ente Teatrale Italiano per il Festival d'Autunno di Roma.
- Collabora con la società "Neumann International" curando i rapporti con gli Enti locali per l'organizzazione di ospitalità di spettacoli internazionali.
- Presso l'Agis - Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, coordina e rappresenta le Compagnie di Teatro d'Autore; è nel direttivo dell'associazione di categoria del teatro di ricerca e per ragazzi e giovani.
- E' componente del comitato tecnico per i problemi dello spettacolo nominato dalla Presidenza del Consiglio - Dipartimento dello Spettacolo.

dal 1985 al 1995

Fonda e dirige con Giorgio Barberio Corsetti l'omonima compagnia teatrale. Nel corso di tale esperienza professionale cura, in qualità di responsabile organizzativo e amministrativo:

- produzione, distribuzione, amministrazione di spettacoli in Italia e all'estero;
- gestione e programmazione di spazi teatrali in accordo con Enti Locali;
- rapporti con il Dipartimento dello Spettacolo e con gli Enti Locali;
- produzioni video.

1983/1984

Responsabile organizzativo della compagnia teatrale La Gaia Scienza di cui cura le produzioni e le tournée in Italia e all'estero.

ALTRI INCARICHI

- Da gennaio 2014, membro effettivo del collegio dei revisori della Fondazione Romaeuropa.
- Nel 2013 è componente della commissione di selezione e valutazione dei progetti presentati alla Fondazione Live Piemonte dal vivo a seguito di avviso pubblico per il progetto "Teatri del Tempo Presente" anno 2013.
- Negli anni 2012 e 2013 è componente del nucleo di valutazione dei progetti di attività di produzione nei settori prosa, danza e musica, proposti per il sostegno finanziario della Regione Toscana.
- Dal 2012 al 2014 membro del Comitato di Coordinamento "Teatroèscuola" presso il MIUR – Dipartimento per l'Istruzione, Direzione Generale per lo studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione come rappresentante del MiBAC Direzione Generale dello Spettacolo dal Vivo.
- Dal 2007 al 2010 è membro commissione teatro e scuola c/o Ministero della Pubblica Istruzione.
- È membro della commissione di valutazione e selezione dei progetti

coreografici presentati al seguito di bando pubblico denominato "Spazio Piemonte 2009", della Direzione Cultura Settore Spettacolo della Regione Piemonte.

- Nel 2008 è membro della giuria del premio Extra – segnali dalla nuova scena italiana, inserito nel programma Italia Creativa progetto per il sostegno e la promozione della giovane creatività italiana a cura del Ministero della Gioventù.
- Dal 2005 al 2007 è rappresentante dell'Ente Teatrale Italiano nella Commissione paritetica di controllo per il Teatro di Tor Bella Monaca del Comune di Roma.

DOCENZE

- 2007 "Il sistema teatrale in Italia" nell'ambito del progetto formativo "Incubatore d'impresе dello Spettacolo" per iniziativa del Comune di Roma – Dipartimento XIX.
- 2004 "Le forme della produzione indipendente nel sistema teatrale contemporaneo" nell'ambito del corso/progetto della Regione Toscana "Creatività e indipendenza dell'arte scenica" a cura dell'Associazione Temporanea di impresa tra la Fondazione Sipario Toscana e la Fondazione Pontedera Teatro.
- 2002 "Corso Management della Cultura" della Luiss Business School divisione dell'Università LUISS Guido Carli di Roma, nell'ambito del modulo "Marketing Territoriale".

PROGETTI

In qualità di funzionario coordinatore dell'ufficio di "promozione nazionale per lo spettacolo dal vivo" del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ha curato:

- "Teatri del Tempo Presente 2013" progetto interregionale di promozione dello spettacolo dal vivo in Italia in partenariato con le Regioni: Campania, Emilia Romagna, Lombardia, Marche, Piemonte, Toscana, Umbria e Veneto.

In qualità di responsabile dell' "Ufficio di promozione e programmazione in Italia" dell'Ente Teatrale Italiano ha curato:

- "Teatri del Tempo Presente – dieci progetti per la nuova creatività" (bando, selezione vincitori, rassegna dei risultati al Teatro Valle di Roma, pubblicazione editoriale e documentazione video in DVD) stagione teatrale 2008 – 2009;
- "Spazi per la danza contemporanea", progetto triennale interregionale con Piemonte, Lazio e Campania, anni 2007, 2008, 2009, nell'ambito delle attività previste dal "Patto tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, le Regioni, le Province e i Comuni" siglato nel 2007;
- "Teatri nella Rete" 2007, 2008, 2009 progetto di promozione teatrale nel Lazio in collaborazione con la Regione nell'ambito delle attività previste dal "Patto tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, le Regioni, le Province e i Comuni" siglato nel 2007;
- "Scritti di scena" in collaborazione con la Regione Lazio stagione teatrale 2005 – 2006.

In qualità di responsabile dell' "Area programmazione in Italia e teatri direttamente gestiti" dell'Ente Teatrale Italiano ha curato l'organizzazione delle seguenti attività:

- "Stregagatto 2004", premio per il teatro dedicato all'infanzia;

- per la "Casa dei Teatri - Villino Corsini", spazio gestito dal Comune di Roma in collaborazione con l'ETI, è stata membro della commissione per la programmazione di mostre ed eventi negli anni 2007, 2008, 2009 e ha curato l'organizzazione delle mostre proposte dall'ETI, tra le quali in particolare si ricordano "Pupazzi con rabbia e con sentimento", Mostra d'arte e di teatro di Dario Fo e Franca Rame nel periodo ottobre-gennaio 2009; "I 60 anni del Piccolo teatro di Milano" 2007;
- la rassegna al Teatro Valle in collaborazione con il Ministero per l'Ambiente, in occasione della Conferenza Nazionale sul Clima 2007;
- spettacoli e moduli formativi per insegnanti, con il titolo "Lo spettacolo dal vivo come esperienza educativa" nelle scuole elementari del Comune di Roma negli anni 2006 e 2007;
- la programmazione delle stagioni teatrali 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008 al Teatro comunale Tor Bella Monaca di Roma affidato in gestione all'ETI;
- per la Notte Bianca, in collaborazione con il Comune di Roma, le attività programmate a Villa Pamphilij, Palazzo Altemps e al teatro di Tor Bella Monaca negli anni 2005 e 2006;
- spettacoli e moduli formativi per insegnanti con il titolo "Fare e vedere: Educazione Teatrale nella Scuola dell'Infanzia," nelle scuole materne del Comune di Roma l'ETI negli anni 2005 e 2006;
- per l'Estate Romana la programmazione del palcoscenico estivo a Villa Pamphilij negli anni 2005 e 2006.

come responsabile del "Settore diffusione del teatro in Italia" dell'Ente Teatrale Italiano ha curato:

- il Progetto quinquennale di promozione teatrale nelle "Aree Disagiate" dal 1998 al 2001 in collaborazione con sette regioni: Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia, Sardegna, Valle D'Aosta
Nell'ambito del progetto oltre alla programmazione di attività di spettacolo dal vivo ha organizzato i seguenti corsi di formazione:
 - Organizzatori e tecnici di palcoscenico / Programma operativo emergenza occupazione sud / per giovani residenti nelle regioni partner del progetto Aree Disagiate / 1999, 2000
 - Pass 3 pubbliche amministrazioni per lo sviluppo del Sud / per pubblici amministratori degli Enti Locali e delle Regioni partner del progetto Aree Disagiate / 2000, 2001
 - Sviluppo e potenziamento di imprese teatrali / 2000 2001/ laboratorio di formazione per operatori delle regioni partner del progetto Aree Disagiate

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

Laurea in Psicologia (vecchio ordinamento) all'Università La Sapienza di Roma. Voto conseguito 110/110 e lode.

Maturità classica presso il Liceo statale "Quinto Orazio Flacco" di Portici (NA)

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

buono

buono

buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Competenze informatiche: ottima conoscenza dell'ambiente Windows, degli strumenti del pacchetto MS Office 2013 e degli applicativi Apple.

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge".

Roma, 16 giugno 2015

Maria Luisa Amante
