

Via Italo Panattoni 89 – 00189 Roma
06/33266947 - 3334302531
arfléd@fastwebnet.it

Luca Del Fra

Giornalista e critico musicale, curatore di libri, svolge attività didattica e divulgativa, organizzando e tenendo master class e cicli di conferenze. In campo musicale si è occupato anche della musica applicata nel teatro, nel cinema, nell'arte contemporanea.

Titolo di Studio:

Laureato presso la Facoltà di Lettere all'Università di Roma *La Sapienza*, tesi in Storia della Musica.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

ATTIVITÀ GIORNALISTICA:

Autore di inchieste sulle politiche culturali e il sistema dei beni e delle attività culturali. Attività iniziata come giornalista e critico musicale nel 1982 sulle pagine degli spettacoli e della cultura di *Paese Sera*, proseguita per quotidiani nazionali come *Alias* (supplemento cultura de *il manifesto*), *Il Tempo*, *La Stampa*, *l'Unità*, *Il Riformista*, *Il Sole 24 ore*.

Dal 2003 collabora con "l'Unità", nel biennio 2008 - 2010 è stato redattore nelle pagine della Cronaca di Roma (*Unità Roma*) e di Cultura e Spettacoli, facendo esperienza di desk, organizzazione delle pagine.

Collabora come critico musicale con periodici specializzati come il *Giornale della Musica*, *L'Opera*, *Sistema Musica*, il *Giornale dello Spettacolo*.

Nell'ambito del suo lavoro per il quotidiano *l'Unità* e per il mensile *Il giornale della musica*, ha realizzato numerose inchieste sulle politiche culturali e sul sistema dei beni e delle attività culturali.

INSEGNAMENTO E DIVULGAZIONE:

Nel 2003-04 e 2004-05 ha insegnato Estetica musicale nei corsi di Alta Formazione (pari a un corso di laurea universitario) al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma. Nei corsi di specializzazione e aggiornamento professionale promossi dalle regioni, ha svolto corsi a tema musicologico e sulla musica applicata all'immagine in campo cinematografico, televisivo, al video e alle altre tecnologie.

Per la fondazione Toscanini di Parma ha organizzato e tenuto nel 2011 – 2012 il ciclo di incontri dal titolo *Novecento: il secolo lungo*, sulla musica dal '900 ai giorni nostri e i suoi collegamenti con la storia, la cultura e l'arte, e nel 2013 - 2014 il ciclo di conferenze *Preludio a un concerto ben temperato*.

Nel 2012 è tra gli organizzatori e i docenti della master class *Roma Capitale Barocca*, dedicata alla prassi musicale antica e barocca presso l'Accademia Filarmonica Romana.

MUSICOLOGIA:

Ha curato l'epistolario *Tartini – Riccati* per l'edizione delle lettere di Giuseppe Tartini, diretta dal professore Pierluigi Petrobelli, 2007 Lim – Lucca.

Ha curato inoltre *La presenza della voce* volume di saggi di Arrigo Quattrocchi, Filarmonica Romana, Roma - 2009. Suoi saggi sono pubblicati in volumi miscelanei o atti di convegni.

È autore di testi per i Festival Romaeuropa e delle Nazioni, e per le stagioni dell'Accademia di Santa Cecilia, della Filarmonica Toscanini di Parma, dell'Orchestra di Roma e del Lazio, e dei teatri Opera di Roma, Regio di Torino, Carlo Felice di Genova, Regio di Parma, nonché delle note di copertina per cd di vari editori. Dal 1997 collabora per la musica con la casa editrice Cappelli, Bologna, specializzata in didattica per le scuole.

LUCA DEL FRA

Via Italo Panattoni 89 – 00189 Roma 3334302531– arfled@fastwebnet.it