

Data di nascita: 17/09/1983

Domicilio: Via Gran Sasso, 4
00141 (Roma)

P.Iva: 02661590345

Residenza: Via Martinella, 251/1
43124 Vigatto (Parma)**ESPERIENZA**

- 2012-14** Midorj Jewels - DEsigner & owner
- 2013-14** Technical account Internorm Italia (Roma - Trento)
- 2013 - 14** Pubbliche relazioni Romaeuropa festival , Fondazione Romaeuropa (Roma)
- 2013** Ideazione e realizzazione catalogo fotografico e materiale comunicazione per la mostra "Momentary suspended" di Luca Rossini (Roma)
- 2013** Ideazione e realizzazione materiale grafico per la mostra "Uhuru/Libertà" di Francesco Delogu e Stefano Montesi (Caritas Roma)
- 2012** Progettazione stand espositivo per azienda AVI, Fiera Innotrans 2012 (Berlino)
- 2011-13** Gestione, pubbliche relazioni e segreteria presso Associazione culturale UnaCittà (Roma)
- 2011** Progettazione grafica per l'Azienda agroalimentare La Giraffa (Progettazione grafica, immagine coordinata e web)
- 2010** Progettazione grafica della Mostra/Evento *Il lusso Essenziale*;
(Allestimento della mostra *L'Arte dei giardini* alle Terme di Diocleziano, Roma)
- Rilievo e progettazione per lo Studio Geom.Paolo Casali (Viadana - MN)
- Collaborazione con il Teatro Argentina, Roma
(Ricerca materiale d'archivio e ricostruzione tridimensionale scenografie)
- Progettazione grafica per l'azienda agricola Morini
(Progettazione grafica di etichette per liquori e stands fieristici)
- 2008-10** Collaborazione con lo studio d'architettura Metaimago dell 'Architetto Maurizio Di Puolo (Roma)
(Progettazione grafica e collaborazione ad allestimenti e mostre, grafica vettoriale, 3d e progettazione architettonica)
- 2008-10** Collaborazione con l' azienda Marzotto S.p.A
(Ricerca materiale d'archivio e progettazione grafica)
- 2009** Progettazione grafica e collaborazione all'allestimento della Mostra/Evento *Il lusso Essenziale*, al Macro Testaccio (Museo d'Arte Contemporanea), Roma
- Progettazione grafica e scenografie per lo spettacolo teatrale *Intersezioni* di Francesco Pellegrino, all' Istituto di Cultura Italiana, Bucarest (Romania)

- 2008** Collaborazione all'allestimento della Mostra di Archeologia *Gli Etruschi*, a cura dell'Arch. Maurizio Di Puolo, Palazzo delle Esposizioni, Roma
- Progettazione grafica e scenografie per lo spettacolo teatrale *Intersezioni* di Francesco Pellegrino, al Teatro Argot Studio, Roma
- 2006** Realizzazione di tele dipinte per la scenografia dello spettacolo *Scacco alla Regina*, Roma
- XIII Festival Internazionale del Teatro Urbano: collaborazione alla Performance Multimediale *Labirinti Contemporanei*, Giardino degli Aranci, Roma
- Collaborazione alla progettazione delle scenografie di G. Maurizi ed allestimento della Mostra contenente gli Elaborati per lo spettacolo *La Sagra del Signore della Nave*, Regia Vincenzo Pirrotta, Teatro India, Roma
- Collaborazione all'allestimento della Mostra di Archeologia *Argenti a Pompei* a cura dell'Arch. M. Di Puolo, Museo Archeologico Nazionale, Napoli
- 06-09** Hostess per Congressi ed Eventi , societa' "Internorm Italia", Gardolo (Tn)
 Hostess per Congressi ed Eventi , societa' "IdeaCity", Parma
 Hostess per Congressi di Medicina, società "Asseservizi", Provider ECM, Roma
 Hostess per promozioni commerciali, Agenzia "Promoveo" , Ancona
 Hostess per promozioni commerciali, Agenzia "Domina" , Torino
 Hostess per eventi culturali e sportivi, societa' "Network" , Roma
- 03-04** Addetta alla vendita, Gelateria Fattori, Roma
- 03-04** Addetta alle vendite, Profumeria Laguna, Parma
- 01-03** Decoratrice d'interni presso la struttura "Diana Bellavista" per ristorazione e ricevimenti (Matera)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2011** Esame di abilitazione alla professione sostenuto in data 15 Settembre
- 2008** Laurea in Architettura e Arredamento degli Interni, presso la Facoltà di Architettura Valle Giulia, La Sapienza, Roma , con votazione 110/110 con Lode e diritto di pubblicazione di tesi
- Tesi di recupero architettonico e di progettazione scenografica dal titolo *In quella direzione* tratta dal libro di Lewis Carroll, *Alice nel paese delle meraviglie*.
 Performance teatrale all'interno della struttura "La Maggiolina", Roma
- 2006-07** Frequenza al master annuale in *Effetti Visivi per il Cinema* presso la società Proxima , Roma (Attestato di 1020 ore)
- 2001** Attestato di frequenza allo stage estivo *Restauro del Mobile Antico*, presso il Laboratorio di Restauro del Comune di Parma, Parma
- Diploma di Maestro d'Arte in Pittura e Decorazione Pittorica conseguito presso l'Istituto Statale d'Arte P. Toschi, Parma.
 Votazione 98/100

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Inglese e Francese parlato e scritto, livello discreto

CONOSCENZE INFORMATICHE

Sistemi Operativi: Mac OS X, MS Windows 98- 2000, XP; OMS Word – Excel.

Programmi di grafica: Photoshop, Illustrator, InDesign, Autocad , 3d StudioMax
Combustion, Sketchup, Editing Video

DISPONIBILITA'

Immediata a rapporti di lavoro Part-Time; contratti di Formazione Lavoro, a tempo indeterminato o determinato; a collaborazioni anche temporanee