

BEATRICE BORDONE BULGARI vive e lavora tra Roma e New York. Ha firmato in qualità di scenografa e costumista decine di film tra i quali *Cinema Paradiso* di Giuseppe Tornatore, *Una Pura Formalità* con Gerard Depardieu e Polanski, *Safari* di Roger Vadim e molte altre produzioni internazionali di cinema indipendente. Per il teatro ha realizzato varie collaborazioni con Dacia Maraini, Giancarlo Sepe e Christoph Zanussi. Nel 2007 crea **CortoArteCircuito** che nell'ottica del laboratorio interdisciplinare ha prodotto documentari realizzati da registi internazionali su artisti contemporanei. Produce e cura come direttore artistico la rassegna *Crossing Cultures* in collaborazione con *Asiatica Film Festival*. Un progetto che parte dall'incontro di registi provenienti da paesi asiatici (Kim Tae-Yong, Mazdak Mirabedini, Aamir Bashir, Raymond Red) e artisti italiani (Marco Tirelli, Nunzio, Alfredo Pirri, Goldiechiari). Per il museo MAXXI di Roma ha realizzato vari documentari tra cui *Da uno a molti*, making of della personale di Michelangelo Pistoletto, *C'est la vie, pas le paradis* di Masbedo e *La traccia* di Maurizio Mochetti.