

ARCHIVIO NOTARILE DISTRETTUALE  
ROMA

RICHIESTA N° 8004  
N. 51604 di repertorio

Raccolta n. 6798



385

ATTO COSTITUTIVO

della "Fondazione ROMAEUROPA - Arte e Cultura"

REPUBBLICA ITALIANA

L'anno millenovecentonovanta, il giorno sette del mese

di febbraio;

(7 febbraio 1990)

in Roma, nel mio studio;



Innanzitutto a me Dr. Generoso Palermo, notaio in Roma, con studio in Lungotevere Arnaldo da Brescia numero 9, iscritto nel Ruolo dei Distretti Notarili Riuniti di Roma, Velletri e Civitavecchia.

Con l'assistenza dei testi noti ed idonei, Signorine:

- IBBA Maria Grazia, nata a Roma il 21 dicembre 1961 e residente in Roma, Via Giuseppe Zamboni numero 20, impiegata;

- FORTUNATI Francesca, nata a Torri in Sabina (Rieti) il 19 marzo 1964, e residente in Roma, Via Anagni numero 116, impiegata.

Sono presenti i Signori:

- Sen. Giovanni PIERACCINI, nato a Viareggio il 25 novembre 1918 e residente in Roma, Via Ciro Menotti numero 1, codice fiscale PRC GNN 18525 L833J, dirigente d'azienda;

- Monique VEAUTE, nata a Tubingen (Germania) il 12 aprile

Esatto L. <u>100000</u>	Registrato il <u>20.2.90</u>
(Lire <u>Centomila</u> )	<u>du. 10118</u>
di cui INVIM L. <u>20.2.90</u>	<u>Gene AB</u>
IL CAPO	IL DIRETTORE



386

1951 e residente in 50, rue Saint André des Arts - Parigi,  
codice fiscale VTE MNQ 51D52Z112S, produttrice di trasmissio-  
ni radio musicali;

- Jean Marie DROT, nato a Nancy (Francia) il 2 marzo 1929,  
residente in Roma, Accademia di Francia a Roma, Villa Medici,  
Piazza Trinità dei Monti numero 1, codice fiscale DRT GMR  
29C02 Z110D, regista e scrittore;

- Avv. Edoardo PUGLIESE, nato a Roma il 2 agosto 1914 e resi-  
dente in Roma, Via degli Scipioni numero 267, codice fiscale  
PLG DRD 14M02 H501W, avvocato;

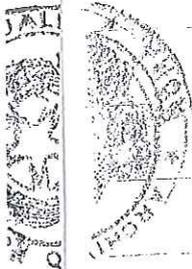
- Dr. Sergio GIUNTI, nato a Firenze il 25 dicembre 1937 e re-  
sidente in Firenze, Via Barbacane numero 8, codice fiscale  
GNT SRG 37T25 D612L, Presidente del Gruppo Editoriale Giunti.

Detti componenti, della cui identità personale io notaio  
sono certo,

premessò:

- che essi concordano sull'esigenza di dar vita a una Fonda-  
zione di prestigio culturale scientifico internazionale per  
il raggiungimento delle finalità specifiche appresso indica-  
te;

- che l'iniziativa ha riscosso il consenso di personalità e  
di Enti e Istituti italiani e stranieri, che si sono dichia-  
rati disposti a dotare la Fondazione, dopo la sua formale co-  
stituzione dei mezzi necessari per il conseguimento dei suoi  
fini.



*Levanti P. Vesuvio*  
*Jean Marie DROT*

*Requis*

*Vesuvio*  
*Standa*  
*SPR*  
*Donna*  
*Francesca*  
*di*  
*Francesca*  
*di*



7

387

Tutto ciò premesso,

e ritenuto parte integrante e sostanziale del presente atto, i componenti stipulano quanto segue.

Articolo 1

Le parti componenti costituiscono, ai sensi degli articoli 12, 14 e seguenti del Codice civile la Fondazione denominata "Fondazione ROMAEUROPA - Arte e Cultura" con sede legale in Roma, Via Ezio numero 34.

La sede potrà essere trasferita con deliberazione del Consiglio di Amministrazione.

Il Consiglio di Amministrazione potrà deliberare l'apertura di sedi secondarie ed uffici sia in Italia che all'estero.

Articolo 2

Lo scopo, il patrimonio, gli organi, i poteri delle cariche sociali, l'esercizio finanziario e tutte le norme che regolano il funzionamento e l'organizzazione della Fondazione risultano indicate nello Statuto - composto di quindici articoli - che i componenti dichiarano di aver letto ed approvato, articolo per articolo, e che, in documento separato, firmato nei modi di legge, viene allegato sotto la lettera "A" al presente atto costitutivo perchè ne formi parte integrante e sostanziale.

Articolo 3

A costituire il patrimonio iniziale della Fondazione le parti componenti destinano la somma di Lire 54.000.000 (cin-

SPECIFICA	
Repertorio	700
Bollo	10000
Scrittura	16000
Onor. f. o.	6760
C.N. Prop.	14378
C.N. Progr.	
Tassa Archivio	8000
Copia Registro	26000
Copia Voltera	

quantaquattromilioni) e precisamente:

- Il Sen. Giovanni Pieraccini - Lire 1.000.000 (unmilione);
- La Signora Monique Veaute - Lire 1.000.000 (unmilione);
- Il Signor Jean Marie Drot - Lire 1.000.000 (unmilione);
- l'Avv. Edoardo Pugliese - Lire 1.000.000 (unmilione);
- Il Dr. Sergio Giunti - Lire 50.000.000 (cinquantamilioni).

Articolo 4

A comporre il primo Consiglio di Amministrazione vengono nominati i signori:

- il Sen. Giovanni Pieraccini = *Presidente*;
- la Signora Monique Veaute;
- il Signor Jean Marie Drot;
- l'Avv. Edoardo Pugliese;
- il Dr. Sergio Giunti.

Articolo 5

Le parti componenti danno espresso incarico al Presidente di accettare fino a tre mesi dopo il riconoscimento della personalità giuridica dell'Associazione, contributi ed erogazioni da parte di privati o di Enti di cui riconosca il notevole valore culturale, scientifico ed artistico, accettandoli nella Istituzione con dignità pari a quella degli odierni Fondatori.

Articolo 6

Il Consiglio alla sua prima riunione nominerà il Comitato Esecutivo ed il Collegio dei Revisori dei Conti.

Articolo 7

Le parti comparenti espressamente danno incarico al Consiglio di Amministrazione e per esso al Presidente di svolgere tutte le attività e gli adempimenti per ottenere alla Fondazione il riconoscimento della personalità giuridica di cui all'articolo 12 del Codice Civile.

Articolo 8

Le parti comparenti danno ampio mandato al Presidente per apportare al presente atto ed all'allegato statuto tutte le modifiche che fossero richieste dalle competenti Autorità ai fini del riconoscimento.

Articolo 9

Tutte le spese del presente atto e dipendenti sono a carico della Fondazione.

Le parti comparenti chiedono l'applicazione al presente atto delle esenzioni fiscali di cui all'articolo 3 del D.P.R. 26 ottobre 1972 numero 637 ed ogni altra agevolazione vigente in materia.

Richiesto io notaio ho ricevuto il presente atto del quale ho dato lettura, in una agli allegati, in presenza dei testimoni, ai signori comparenti i quali, su mia domanda lo hanno dichiarato in tutto conforme alla loro volontà e quindi, con i testi e con me notaio qui appresso si firmano, sul margine dell'altro foglio e sull'allegato.

Scritto da persona di mia fiducia ed in parte di mia mano

su due fogli per pagine sei fin qui.

1) appena possibile,

2) la sigla interdimentata diversi leggere "DRT"

JMR

Due possibile da una istanza letta  
in presenza dei testi ai signori esponenti e  
da essi approvate.

Wan V. Ercini

Thoupe Veale

JAN MARIE DROT

Stando Anghes

Luigi Spunt

BBB Luigi Grazia testi

Tortorelli Francesco Teste

Giulio Pallini





STATUTO

della Fondazione "ROMAEUROPA - Arte e Cultura".

CAPO I

DENOMINAZIONE - SEDE - PATRIMONIO - SCOPO

ARTICOLO 1

E' istituita in Roma la Fondazione "ROMAEUROPA - Arte e Cultura", con sede in Roma, Via Ezio numero 34.

ARTICOLO 2

Il patrimonio della Fondazione è costituito:

a) dalle somme destinate dai Fondatori alla dotazione della Fondazione stessa;

b) dai beni e dalle somme che eventualmente potranno pervenire alla Fondazione per testamento o per donazione, nonché da Enti, da privati e dallo Stato destinati all'ampliamento del patrimonio.

ARTICOLO 3

La gestione della vita della Fondazione sarà assicurata dalle rendite del patrimonio nonché da tutti i beni e somme che potranno pervenire alla Fondazione non già come patrimonio ma come contributi per la gestione.

ARTICOLO 4

La Fondazione non ha fini di lucro, essa ha lo scopo di sviluppare le relazioni culturali fra l'Italia e gli altri paesi dell'Europa nel quadro della unità europea, anche con particolare attenzione ai rapporti esistenti e da rafforzare con

391



392

*Spa di Ag. Guzi in li  
for giuristi  
M. V. V.*

*Imani P. Vaccari*

*Sp. V. V.  
V. V. V.*

altri paesi extracomunitari. Essa si pone il compito di incoraggiare lo sviluppo e la conoscenza della pittura, delle arti figurative in genere, degli spettacoli musicali, teatrali, cinematografici e delle altre arti visive, nonché di altre attività culturali e tecnico-scientifiche.

La Fondazione ha, inoltre, lo scopo di realizzare un festival culturale denominato "ROMAEUROPA".

A tale scopo promuoverà e svilupperà anche in collaborazione con altre istituzioni o organizzazioni italiane o straniere qualsivoglia iniziativa che miri a migliorare e propagare la conoscenza delle condizioni dalle quali dipende il progresso economico, scientifico, sociale e culturale.

Per raggiungere gli scopi di cui sopra la Fondazione potrà promuovere attività permanenti, organizzare manifestazioni internazionali inerenti la documentazione, la conoscenza, la critica, la ricerca e la sperimentazione nel campo delle arti e della cultura.

La Fondazione potrà partecipare a comitati, organizzazioni ed enti con terzi per il raggiungimento degli scopi sociali, anche con la stipula di convenzioni.

ARTICOLO 5

La Fondazione provvede al conseguimento dei suoi scopi con la rendita del suo patrimonio, nonché con ogni altro provento o contributo a ciò destinato.

ARTICOLO 6



393

Organi della Fondazione sono:

- Il Presidente;
- Il Consiglio di Amministrazione;
- Il Comitato esecutivo;
- Il Collegio dei Revisori dei Conti.

CAPO II

PRESIDENTE

ARTICOLO 7

Il Presidente che ricopre carica vitalizia ha la rappresentanza legale della Fondazione e provvede alla sua amministrazione in conformità con quanto deliberato dal Consiglio di Amministrazione. Il Presidente propone al Consiglio la nomina di uno o più Vice-Presidenti.

In caso di assenza o di impedimento del Presidente lo sostituisce il Vice-Presidente, delegato dal Presidente, qualora nominato, ovvero un membro del Consiglio di Amministrazione all'uopo delegato dallo stesso Presidente.

Il Presidente, qualora lo ritenga opportuno, e nell'ambito dei suoi poteri, ha la facoltà di conferire procure speciali, anche al fine di stipulare contratti e/o convenzioni con organismi privati e/o pubblici, in Italia e all'Estero.

- In particolare resta di attribuzione del Presidente:
- curare l'osservanza delle norme contenute nel presente Statuto;
  - vigilare su tutto il complesso organizzativo ed amministra-

394



tivo della Fondazione;

- convocare e presiedere il Consiglio di Amministrazione;  
- provvedere a dare esecuzione alle delibere del Consiglio di Amministrazione;

- in caso di assoluta urgenza, adottare i provvedimenti occorrenti, riferendo per la ratifica entro 30 giorni al Consiglio di Amministrazione;

- sovrintendere al personale che a qualunque titolo presta la propria opera nei confronti della Fondazione e proporre la remunerazione al Consiglio di Amministrazione.

CAPO III

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

ARTICOLO 8

La Fondazione è amministrata da un Consiglio di Amministrazione composto da cinque a diciotto membri e cioè: dai Fondatori che ne sono componenti a vita, ed altri membri da questi designati.

Tra le persone e gli Enti che daranno un apprezzabile contributo alla Fondazione, il Consiglio di Amministrazione potrà nominare altri membri a vita purchè non si superi il numero di dodici membri a vita.

Gli Enti collettivi partecipanti al patrimonio avranno il diritto di nominare<sup>2</sup> nel Consiglio un Consigliere di Amministrazione ciascuno e potranno sostituirlo a loro insindacabile richiesta.



7



Il Consiglio di Amministrazione dura in carica cinque anni ed i suoi membri non vitalizi possono essere riconfermati.

Se nel corso dell'incarico vengono a mancare uno o più consiglieri designati dai Fondatori, questi provvedono alla sostituzione.

Venendo meno, per qualsiasi ragione, uno o più Fondatori, od il Presidente, saranno il/i Fondatori superstiti a provvedere alla designazione dei mancanti; quando non vi siano più Fondatori superstiti l'integrazione del Consiglio avverrà mediante cooptazione da parte dei Consiglieri in carica.

I membri del Consiglio di Amministrazione devono essere scelti tra le persone che si siano distinte nel campo dell'arte, della cultura, della politica e dell'economia, od anche tra le persone che per la loro specifica competenza professionale possano collaborare al raggiungimento delle finalità statutarie.

ARTICOLO 9

Il Consiglio di Amministrazione è convocato dal Presidente della Fondazione che lo presiede.

Inoltre deve essere convocato ogni qualvolta ne facciano richiesta almeno cinque Consiglieri.

La convocazione è fatta dal Presidente con invito scritto inviato ai destinatari almeno otto giorni liberi prima dell'adunanza e con l'indicazione dell'ordine del giorno da trattare.



- provvede qualora lo ritenga opportuno alla costituzione di un Comitato di coordinamento del Festival di cui faranno parte i direttori delle Accademie straniere che <sup>3</sup>aderiscono al Festival ROMAEUROPA nonché i rappresentanti del Comune e della Regione Lazio. Il Consiglio ne determina il numero dei componenti, le regole, le funzioni ed i poteri, nonché di qualsiasi altro Comitato o comunque gruppo di lavoro che reputerà necessario od utile per il conseguimento degli scopi della Fondazione, i cui membri potranno essere scelti anche al di fuori del Consiglio di Amministrazione;

- provvede alla nomina, su proposta del Presidente, del Direttore artistico che avrà l'incarico di proporre i programmi dell'attività della Fondazione e di realizzarli secondo le direttive del Consiglio di Amministrazione;

- provvede, su proposta del Presidente, alla nomina, nel suo seno, di uno o più Vice-Presidenti.

I verbali sono trascritti in apposito registro e ciascun verbale deve essere firmato dal Presidente o da un Vice Presidente all'uopo delegato dallo stesso Presidente e da un segretario nominato di volta in volta dal Consiglio.

CAPO IV

COMITATO ESECUTIVO

ARTICOLO 11

Il Comitato esecutivo, composto da cinque membri scelti tra i componenti del Consiglio, ha il compito di realizzare la ge-





398

stione ordinaria relativa ai deliberati del Consiglio di Amministrazione e ciò con le modalità previste per le società per azioni dall'articolo 2381 codice civile.

CAPO V

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

ARTICOLO 12

Il Collegio dei Revisori dei Conti è composto da tre membri effettivi di cui uno indicato dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo, ed uno dal Ministero dei Beni Culturali e due supplenti nominati dal Consiglio di Amministrazione, che durano in carica cinque anni e sono rieleggibili.

Il Collegio nomina il Presidente scelto tra i membri effettivi. Al Collegio è demandato il compito di controllare l'amministrazione della Fondazione e di relazionare in merito al bilancio consuntivo.

CAPO VI

ARTICOLO 13

L'esercizio finanziario della Fondazione ha inizio il 1° gennaio e termina il 31 dicembre di ciascun anno.

Il primo esercizio finanziario chiuderà il 31 dicembre 1990.

ARTICOLO 14

Qualora per qualsiasi motivo la Fondazione dovessero estinguersi, il patrimonio verrà devoluto al Ministero dei Beni culturali e a quello del Turismo e dello Spettacolo o ad Enti da essi indicati.

ARTICOLO 15

Per tutto quanto non previsto nel presente statuto, si applicano, in quanto compatibili, le vigenti disposizioni di legge.

1) si annulla la dicitura "qualora necessario, ovvero" e si sostituisce "e, se necessario"

2) si annulla "usufruire" e si sostituisce con "designare"

3) si annulla la parola "aderiscono" e si sostituisce con "aderiscono"

Tre partite approvate

Francesco Piccirilli

Rogero Veale

fm

JEAN MARIE DROT

Giuseppe Lupieri

Luigi Piccirilli

Alba Maria Piccirilli teste

Antonella Francesca Sestè

Giuseppe Piccirilli teste



ARCHIVIO NOTARILE DISTRETTUALE  
ROMA  
Rich.n° 8002 del 22/05/2014

Quietanza del <u>29/05/2014</u> con	
Bolletta N. <u>8537</u>	
Suppl. Onor. €	.....
Suppl. Scritt. €	<u>22,50</u>



## MINISTERO DELLA GIUSTIZIA

ARCHIVIO NOTARILE DISTRETTUALE  
di ROMA

La presente fotocopia, che consta di n. dieci (10)

facciate, compresa la presente, è conforme all'originale.-----

Si omettono i seguenti allegati: "A" (atto) \_\_\_\_\_

Si rilascia in carta esente da bollo ex art. 5 D.P.R. n. 642/1972.

Roma, li 29 MAG. 2014

PER IL SOVRINTENDENTE  
E CONSERVATORE  
Dott. ssa Maria Cristina Piretti

*Maria Cristina Piretti*

